

POSTKES

DERGİ

EYLÜL 2017 - SAYI: 9



FLAP!

birbirimizin OLDUK



denizkestane









hayaller & hayatlar

Yaşanıp emekli olsak da kuyruklarda ona buna satışa çıkırfekif yapıp sakkeşe. Cümleye böyle başlayınca oldukça garip geldiğinin farkındayım ama çok büyük bir lüksten bahsediyorum aslında. Çünkü ben yıllardır o günlerin hayaliyle yaşıyorum. Düşünsenize emekli maaşınızı çekmek için sabah 04:30'da Ziraat Bankası'nın önüne gittiğiniz. Doğal olarak o saatte kapalı. O saatte şehirde her yer kapalı. Bankanın açılmasını 4,5 saat beklediğiniz için çok kızgınsınız. Hem emekli, hem kızgınsınız. Zaten aksi düşünülemez. Tam hayatın yorucu temposu bitti, artık rahat edicem derken emeklilikte sinirli olmak kaderin cıvısı değildir de nedir allasen? Hayat sahiden sürprizlerle dolu. Saatler geçmiş, yanına bir kaç emekli daha gelmiş. Yavaş yavaş sıra olmaya başlamışsınız. En öndeki, bayrak taşıyan sensin. İlk önce gelip çok beklediğin için hem kızgınsın hem de kendi kurnazlığıyla gurur duyuyorsun. Sıra daha da kalabalıklıklaştıkça arka sıralardan gelip önlere kaynak yapacaklar diye paranoyaklaşıp bankanın giriş kapısına yapışyorsun. Öyle yapışyorsun ki personel bankadan içeri girebilmek için kapı ile birlikte seni de açmak zorunda kalıyor. Arkalardan gelip "Bir şey sorucam." bahanesiyle içeri girmek isteyen teyzelere şarlmışsın. Akabinde teyzeler çirkeflüğünden korkup en arka sıraya kaçmışlar falan... Arkalarından uzun bir eşitiri pasajına başlamışsın. Ne hükümet bırakmışsın, ne medeniyet, ne cehalet! Banka açılmış, ilk numarayı sen aldığın halde numaratorde seninki değil başka birininki yanmış. Çok ama çok sinirlenmişsin. Önce güvenlik görevlisine, sonra gişe memuruna çemkirmişsin. O da kesmemiş müdürle görüşmek istemişsin ama başaramamışsın. Başaramadığın için iyice dellennmişsin. En nihayetinde

senin numaran yanmış paranı çekmişsin ama o da ne? Para eksik! Emekli maasından yapılan vergi kesintilerini, sağık harcamalarını, ıvrı zıvrı falan gişe memuru cebine attı sanmışsın. Şüpheli ve itham dolu bakışlarınla memura "Ben yemem bu çakallıkları!" demişsin. Bankadan çıkacağın sırada herkesin duyaçağı kadar yüksek bir sesle maaşının kesildiğini haykırmışsın. Alakalı alakasız herkese soyguncu, hırsız minvalinde ithamlarda bulunmuşsun. Yanlış anlamam, aksiliğin ve yaşılığın yüzünden kimse sana ses etmemiş. Ciddiye almamış. Silsile yolu ile gişe memuruna, bankaya, Çalışma e Sosyal Güvenlik Bakanlığı'na, kabineye ve en sonunda Başbakan'a kadar herkese sinkaflı cümleler etmişsin.

Tanrım, rüya gibi değil mi? İsteddiğin kadar delilik yapıp, istediğin kişiye gönlünce sövüp, istediğin kadar bağırabiliyorsun. Kimse de seni deliliğin, aksiliği ve lanetliğin için yargılamıyor. Aksine yaşı olduğun için hoş görüyor, saygı gösteriyor, anlayışla yaklaşıyor. Bonus olarak otobüste minibüste falan da yer veriyorlar.

Gerçek olamayacak kadar güzel. Keşke hemen emek-i olsak! Bugün, derhal, hatta şu an! Emekli olsak da bu büyüü dününün kapıları bizler için ardına kadar açılssa.

Gel be emeklilik, gel be!

(Emekli vinyeti için bize pos veren Müşfik'e teşekkür ediyoruz.)



---Spoiler---
Game of Thrones'taki
Ak Gezen Oldu Ejertha
---Spoiler---

LOS ANGELES
KALIFORNİYA

YAVRUM NASIL SÖYLİYİM
SİMDİ BEN SANA DİZİNİN
İLERLEYEN BÖLÜMLERİNİ?
YERİN KULAĞI VAR. SEN DE
GİDİP BASKASINA SÖYLEYE-
CEKSİN. UĞRAŞ DÜR
SONRA!

AŞKIM SADECE
SEVİLEREK
EDİYORUM SİMDİ
SEN ATEŞ Mİ
PÜSKÜRTECEKSİN,
BUZ MU? ONU
SÖYLE YETER!

BEN NE DİYORUM, SEN
NE DİYORSUN YAVRUM
YA???

BENCE BUZ
OLMALI. ARTIK
AK GEZENSİN
SONUÇTA...

YORUM YAPMAK
İSTEMİYORUM

ATES SACMA
OLUR ÇÜNKÜ.
PEKİ BUZLAR
DOLAPTAĞI GİBİ
KUP KUP MU
YOKSA PÜSKÜRT-
MELİ Mİ? OFF!
KAFAMDA DELİ
SORULAR!

SS... SEN HEY BÖYLE SORULAR
SORACAK MİSİN BANA???

CEVAP VERMİYORSUN Kİ AŞKO!

TAKAYIM MI AK GEZENLİ MAVİ
LENSİ? BAYILMISTIN BANA...

MİHİHİHİHİHİHİ...

(KAMERA VAZOYA
DÖNER...)

(SEKS VAR
GİBİSİNDEN...)

(İMGESEL
ANLATIM...)

ORHAN KUNER





vazgeçebilme esığı

Yedi yıl önce sabahın 5'inde otogarda bekliyorum. Hava buz gibi. Ortalık ana baba günü olmasına rağmen ben yalnız başımayım. "Vedaları hiç sevmem!" artışı yapıp bedelini ödüyorum. Meğer çok seviyormuşum "Şimdi şuradan metroya binsem, 20 dakika sonra Bakırköy durağında olurum, oradan da bir minibüs hoop evdeyim! Sıcacık yatağıma yatar öğlene kadar uyurum" diye geçiriyorum içimden. Sonra vazgeçiyorum

Vazgeçebilme esığı çok ince ama o eşikten geçmiyorum.

Şehir merkezinden çıkıp bomboş arazilerle kaplı yollar şimdiki site olmuştur herhalde 7 yıl önce beyaz karlarla kaplıydı ve "İstanbul'da ne çok arazi varmış aslında he!" diye düşündümüştü beni

Kahve ikramı başlıyor Yarım bardak kaynar suya üçü bir arada kahveyi boşaltıp plastik kaşıkla karıştırıyorum "Şimdi şurada insem, otolost geçsem, 2 saate İstanbul'da olurum. Eve gitmem de 1 saat sürse öğlene kadar uyurum!" diye geçiriyorum içimden. Sonra vazgeçiyorum

Vazgeçebilme esığı daha da kalınlaşıyor.

Kırklareli merkezinde otogardayım. Otogarın çıkışındaki testi tutan kadın heykelinin ön yüzü buz tutmuş Herkes uyuyor ben bir otobüs dolusu adam boş sokaklara dağılıyoruz Hemen bir kontörü telefon bulup sevdiceğimi arıyorum. Sızlanıyorum. Mız mızlanıyorum Bekliyorum ki "Boşver aşkım, gel eve" desin Demiyor. Kızıyorum. Sonra anımları anıyorum O da "Eve gel" demiyor Kimse

eve gel demiyor! Halbuki bir ışık görsem ilk otobüse gen gelicem. Yok! Kimse gen gel demiyor

Vazgeçebilme esığı kafam kadar oldu

Börekçiye gıdıp 2 porsiyon börek yutuyorum. İnternet kafeye gıdıp internette dolaşıyorum. Sonra yine gıdıp bir şeyler yiyorum. Elimde valiz, 2 numara asker tıraşımla oyalandıkça oyalanıyorum 'Yok! Zaman bir türlü geçmiyor Bir posta daha sevdiceğimi arıyorum. Bu yedinci mi, sekizinci mi ne oluyor artık Çaresiz taksiye binip birliğime gidiyorum. Taksi-



deyken "Şimdi otogara sürdürsem, 5 dakika otogar, 4 saat İstanbul, yarım saate İstanbul otogardan bizim ev desen 5 saate evde olurum Akşama kadar uyurum!" diye geçiriyorum içimden Sonra vazgeçiyorum

Vazgeçebilme esığı eşiklikten çıktı, kocaman bir beton külesine dönüştü

Daha önce sadece Delta Force II oyun-

nunda gördüğüm bir ortama giriyorum. Oyunun soundtracki zihnimde son ses çalarken etrafıma bakıyorum Variller, arazi araçları, adamlar.. Hepsi haki yeşil

"Kankatüstüm ben..." diyorun nöbetçi komutanı "Tam yazıcı yapmak isteyeceğiniz türden bir askerim." diyorun Salak Deniz! Gevşek! Daha adını atar atmaz bu ne samimiyet? Şakalar komiklikler... "Geç sen geç!" diyor. Geçip devlet malı oluyorum.

Vazgeçebilme umudum tükeniyor

2 numara tıraşlı kafamı bir daha tıraş ediyorlar Taş gibi postal, rahatsız kamuffajlarını veniyorlar. Er gazinosunda 180 kişi üstümüzü değiştiriyoruz. "Hayatımda bu kadar çok donlu adam adam görmemişim." diyorum

Günlerce yürütülüyorum Silah kuşandınılıyorum Kavga ediyorum Sıkı dostluklar kuruyorum Çok göze batıp "Sosyete" diye mimmeleniyorum. Nöbetler, gece yemek söylemeler vesaire .. Bir sürü anlatacak şey binktiyorum

Vazgeçmiyorum

Aradan 7 yıl geçiyor. Sevdiceğimle bir kafede oturuyoruz. Gak diyoruz! "Hee askerde onu yapmıştın." diyor laf ağzıma tikiyor. Guk diyorum! "Hıı komutan sana böyle demiştin, sen de böyle demiştin." diyor

Ben istiyorum ki gönüllüme askerlik anısı anlatayım Ben istiyorum ki 7 yıl da geçse temcit pilavı gibi ısıtıp ısıtıp yine anlatayım. Canım istedikçe anlatayım Hep anlatayım. Ama yok!

Vazgeçebilme esığı incecik oluyor Anlatmıyorum

Kolombiya Karteli





B.T.S.Ö.

Uykudan Önce, Uykudan Sonra-

Geçen gece uyumaya çalışırken ansızın aklıma bir şarkı takıldı: "Biz tam yedi cüceyiz, öndört kollu bir deviz" Böyle fantastik bir şey olabilir mi yahu? Şarkı değil, Yüzüklerin Efendisi maşallah! Daha ufacıkkken böyle şeylere maruz kalmış insanların akıl sağlığından ne hayır bekliyoruz ki? Dede Korkut masalı okurken Tepegöz'ü tahayyul edip gece uykuyu uyuyamıyordum Hanel ile Gratel yuzunden yıllarca tatlı yemeye çekindim Travma ustune travma Bakmayın siz, bilinçli ebeveynlik de son yıllarda moda oldu

Furya-

Sinemada ve televizyon dizilerinde bir süredir fırtınalar estiren bir furya var; Vampir, zombi, ölü hikayelen Ne sevildi arkadaş ya! Öyle çok sevildi ki bu furyadaki inanılmaz mantık hatası kimse görmedi. Vampir, zombisi, ölüsü; diriden, sağlamdan, yaşayandan daha sağlam, daha hayat dolu! Tiplere bakıyosun, adonisli vampir var ya! Ulan vampirsın sen, vampir! İki dakika insan ol! Ne bileyim git smokinin üstüne pelerin giy Adonis ne? Hele zombi, Zombi dediğimiz düldükten sonra mezardan çıkıp türlü hayvanlıklar yapan zalim, korkutucu arkadaş değil mi? Evet öyle. Peki neden yanakları al al? Niye sağlığı fışkırıyor Güzel zombi mi olur? Ölüye saygı da bir yere kadar Vampir, zombisi, ölüsü kendi vampirliği, zombiliğini, ölülüğünü bilmiyorsa bizden de hiç insanlık bekleme-

sinler Ya olduğu gibi görünsunler ya da görüldükten gibi olsunlar

Hipster-

Hipster olmakla hacı nalbur olmak arasında çok ince bir çizgi var ve ben tam o çizginin üzerindeyim. Bilirsiniz, hipsterlik gömleği son düğmesine kadar ilkleme gerektirir. Fakat ben gömleğimi son



düğmesine kadar ilklemediğimde cuma namazından çıkmış hacı nalbur gibi oluyorum. O niye öyle o? İnanın hiçbir fikrim yok. Sanırım tıpmı musat değil Başka bir genç (ekseri siska olurlar) gömleğini son düğmesine kadar ilklemediğinde pekâlâ hipster olabilir Sorun kalın ensem ve ırk ırkı vücudumdaki olmalı. Bugüne kadar hiç ırk ırkı hipster gördünüz mü? Ben görmedim

Hele kalfantar enselisini hiç görmedim. Bu sebepten mutevellit gömleğin son düğmesini ilkleme hayal oldu bana Durmadan yaka paça açık Kuzu Kuzu klibindeki Tarkan gibi geziyorum ortalıkta

Amatör Kötülük-

Yatak odasına bakan tarafın balkon lambasını gece boyunca açık bırakın Uyumaya çalışan komşuların retnasını verin ışığı, verin fotonu. Bütün gece gözlerine uykuyu girmesin

Gece Yarısından Sonra-

Gece oldu mu içimi bir sıkıntı, bir hüzün kaplıyor. Uyusam uyuyamıyorum, otursam içine düştüğüm düşüncelerden dolayı huzursuz oluyorum Endişeleniyorum Kaygılanıyorum "Acaba. " diyorum, ". Muazzaz Abacı dev tyulu otisli kostümünü çıkarıp alt eşofmanını giydi mi?" diyorum. Sorular cevapsız kalıyor, gece bitmiyor. Sabahı sabah ediyorum

Karpuz-

Peki ya Marilyn Manson üst çiplak, alta tayt gibi düdük pantolonuyla gelse, kolunun altında dev Adana karpuz olsa "Karpuz da karpuz vallaha! Bal bal Kurabiye gibi şerefsizim!" dese? Ne yapardınız? Bence hiç tereddüt etmeden buyur ederdim. Zira karpuzla gelen insandan kötülük gelmez. En güzel duyguların insandan onlar. (Berî yandan sadeli, düz Marilyn Manson olarak gelse, evde karımız var kızımız var kesinlikle eşikten içeri almazız)

İnanılmaz Benzerlik-

Arkadaşımın nişanlısı sıyasetçi İlhan Kesici'ye benziyor Nişanlı kız bu arada:/

Çirkin Kızın Kariyer Planı-

Bir şeyler değişti. Bunu tam olarak fark edemedek de hissedebiliyoruz. Geçmişte çirkin kızlar, çirkinliğinden güç bulup gazza gelerek derslerine, eğitimine abanıyor, kariyer basamaklarını üçer beşer tırmanarak meslek hayatlarında zirveyi oynuyordu. Güce ve paraya kavuşuyordu. Güzel kızın güzelliğinden mütevellit bu taraklarda hiç bezi olmadı. Zaten güzeldi. İstedik her şeyi güzelliğini kullanarak kolayca ulaşabiliirdi. Tüm imkanlar, tüm kapılar ardına kadar açılırdı. Hayat çirkin kız için daha zordu. O da zorluklardan bilendi ve başardı. Fakat son dönemlerde bir şeyler değişti. Bu düzende bir ganplık var. Çirkin kızlar artık eğitim ve kariyer basamaklarına eskisi gibi abanmıyor. Tercihlerini plaza kadını olarak değil stil sahibi moda ikonuna da blogger olmaktan yana kullanıyor. Bir dakika, bir dakika! Eee? System of a down! Normalde "Bunu da giyen var mı lan?" dediğimiz kıyafetleri giyip çevreye cool bakışlar atan kızlar çirkin kızlar olmaya başladılar. Ne kadar çirkinlerse o kadar ırdialı oluyorlar. Bloggerlar ise bir başka örneği. Güzel kızların yaşadığı hayata gipte ile bakıp içlerinde kopan fırtına ile harmanlayarak takma isimlerle yazılar yazıyorlar. Geçmiş dönemdeki çirkinliklerinden dolayı eğitime önem verdiklerinden edebiyat derslerinde başarılı olarak güzel ve akıcı bir dile, keyifli bir anlatıma da sahip oldular. Bir blogger kız ne kadar çirkinse o kadar başarılı oldu. Plazalar, iş dünyası kadına hasret kaldı. Gen dön çirkin kız. Hep moda, hep bloggerlik olmaz. Azıcık da plazalardan granit tabanlarında topuklu ayakkabıları tikiirdat

Karar Mekanizması-

Karar mekanizması deyince aklıma bufeledeki dev portakal sıkma makinaları gibi bir şey geliyor. Üzgünüm.

Smart TV-

Biz smart televizyonlara el sallayıp kanal değiştirmek, smart televizyonlar da bize el sallayıp karşılık verecek mi? Vermeyecek! O zaman öncelikle o el bir insan! O el insan, böyle konuşalım!

Sit-Com Evi-

Bizim ev sit-com evi olsa, kapı menteşeleri sökülüp her iki taraftan da açılabilen menteşelerden takılsa, komşular evimize tekke gibi yapsa, kimin ne zaman gireceği belli olmasa, istedikleri zaman evimize gınp çikabilseler yine de annem ne yapar eder gelen misafire terlik giydinirdi. Bu evde terliksız yere basılmaz! Nokta!

Müşehzi Gülüçük-

Bir kafede bir restoranda çok büyük bir hürmetle ağırlandı müşteri diyusunu en üst noktada yaşadından sonra hesabı ödeyip çıkacakken sevgilinizin çışının gelmesi, tuvalete giderken dev çantasını size vermesi, tuvalet kapısında dev kadın çantasıyla beklemek, beklerken az önce size büyük bir hürmetle servis yapan garsonu görmek, garsonun dudağının kenarında beliren o müşehzi gülüş, sizin vakur duruşunuzu bozmamaya çalışmanız fakat kolunuzdaki dev kadın çantasıyla tuvalet kapısında bekleyen adam olma gerçekliğiniz yuzunden yuzunuzun asılması, o sırada tuvaletten çıkan sevgilinizin surat asıklığınızdan alınması, bir gereksiz



gerginlikler, bir yanış anlamalar, bir bir şeyler. Bunlar dandık Türk televizyon dizisi değil, hayatın ta kendisi. Televizyonda görüp of pof yapacağımız şeyler her gün başımızdan geçiyor. Gerçeğin peşinden mi gitmek gerek yoksa ideal olanın mı biliyorum. Belki de insan yaşamadığını görmek istiyordur

Kayıp-

Zincirlerimizin başka kaybedecek bir şeyimiz yok! Belki kımlık! Üzaktan kumanda. Terliğin tiki. Bir ihtimal cep telefonu. Gerçi onu da başka bir telefon dan kaldırarak bulabiliyoruz. .. Kaybedecek bir şeyimiz varmış. Benim biraz tadım kaçtı. Çüzdanı kaybedince çüzdandaki paraya değil de kımlık ve kredi kartlarını yeniden çıkarmaya yanan kişi sahteliği tüm Oscar ödülleri layık bir oyunculuk değil midir? Olan olmuş, giden gitmiş ama hala paraya ehemmiyet vermeyen insan havalarına ne gerek var? Ben olsam haliya yüz üstü yatar çorabım çıkana kadar paracıklardan da paracıklardan diye dövdünere ağlarım.

"Dunya benim fikrindı" (Schopenhauer)

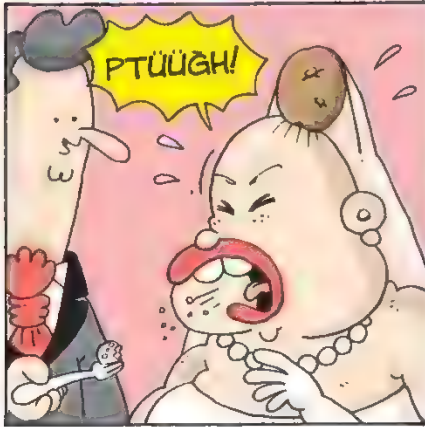
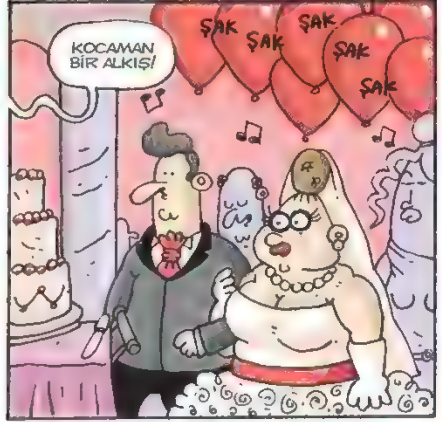
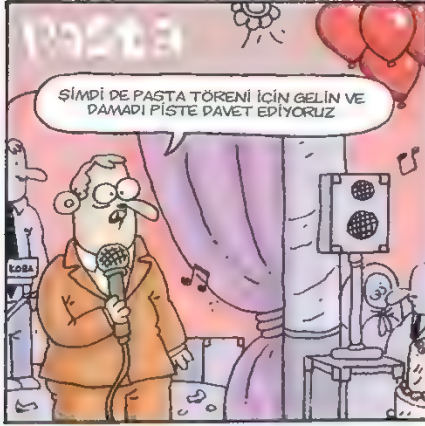
"Bat dünya, bat" (Öğüz Atay)

"Muazzaz Ersoy krem rengi dantel sehpa örtüsüne benziyor." (Deniz Kestane)

Fıkra-

Annem her Nasreddin Hoca fıkrası duyduğunda bir süre Nasreddin Hoca'ya rahmet okuyor, sonra fıkraya gülüyor

Gelecek ay görüşmek üzere Öptüm.*



bor
adam

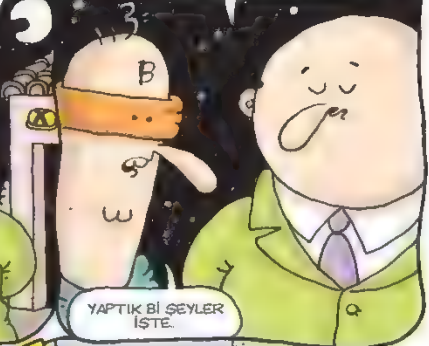
ALLAH SENDEN RAZI OLSUN
BOR ADAM. SEHRİMİZİ İTTEN
KOPLUKTAN ARINDIRDIN!
SAYENDE GECELERİ RAHAT
UYUYORUZ

ASLINDA DAHA PİS DÖVERDİM AMA
BİLİYORSUN, ÜLKEMİZDE BOR
CIKARILMASINA İZİN VERMİYORLARI!



BU BİLE YETER BOR ADAM. FİSKE
ATA ATA ASAYİSİ SAĞLADIN

YAPTIK Bİ ŞEYLER
İSTE.

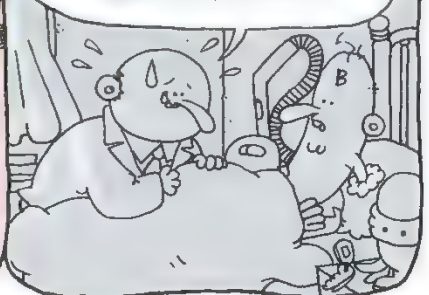


EMEĞİNİN KARSILIĞI DEĞİL BELKİ AMA USTANIN
TERİ SOĞUMADAN BAHSİSİNİ VER DERLER
TEŞEKKÜR MAHİYETİNDE SEHRİMİZİN ANAHTARINI
SANA TAKDIM EDİYORUM. MELAL ET

MELAL OLSUN
BAŞGANIM.



BOR ADAM. BOR ADAM. EHEHEHE.. YAV
ANAHTARI SANA VERİRKEN FARK ETMEYİŞİM
O BİZİM EVİN KAPISINI DA ACIYORDU YAV
EHEHEHE. GECE BİZİM KAPİYİ ZORLAMAZSIN
Pİ Mİ? KARIMIZ KIZIMIZ VAR SONUÇTA..
EHEHEE. GERİ DE ALINMAZ Kİ SİMDİ..
HEDİYE SONUÇTA/ EHEHEE..



küçük hesaplar

Oğuz Atay'ın Tutunamayanlar romanında Selim Işık bir sabah arkadaşına gitmek için yoldadır. Sabah çok erken bir saat olduğundan, uygun olup olmadığı endişesiyle de biraz rahatsızdır. Gerçi Selim Işık hep rahatsızdır. Arkadaşının sokağına geldiğinden 50 metrelik yolu yavaş adımlarla ilerletmeye başlar. Ama yok! Yine de çok erken bir saatte oraya varacaktır. Biraz köşede bekler. Kimse onu görmesin diye saklanır. Biraz kahveye gider. Ne yaparsa yapsın saat hep erken, hep uygunsuzdur. Nihayetinde cesaretini toplar, saat çok erken de olsa arkadaşının evine gider.

Yıllar değişiyor, zaman geçiyor, argümanlar değişiyor ama küçük hesaplar hiç değişmiyor.

Küçük hesaplar .

Geçenlerde çok önemli bir telefon konuşması yapmam gerekiyordu. Bir telefon konuşmasının başına "Çok önemli" ibaresi eklenince ben bir haller alıyordum. Kafamdaki kırk tılkı dolanıyordu, kırkının da kuyruğu birbirine değmiyordu, sırtım terliyordu, başım ağrıyordu... Ne ararsanız artık! Çok strese giriyordum.

O gece bu hâllenmeler yüzünden sabaha karşı 4'te yattım. 4'e kadar kah Twitter'da kafamı dağıtmaya çalıştım, kah tavia oynuyordum. Kafamdaki düşüncelerden muvettelit ne Twitter'dan tat alabildim, ne de maristan kurtulabildim.

Telefonun alarmı demişken, 24 aylık taksiti daha bitmemiş olan süperonik cep telefonunun alarmını kurup telefonun kapadığımda alarmın çalışmıyor olması çok sınıırı bozuyor. Sırf bu özelliği se-

bebiyle sabahlara kadar radyasyon manyağı oluyorum. Ha, diyebilirsiniz ki "Git çalar saat al o zaman!", almıyorum! Demeyin öyle. İlle de cep telefonunun alarmını kurup uyanıcam.

Neyse, sabah 9'a 10 kala uyandım. Tez canlı gibi sabahın köründe 'çok önemli telefon görüşmemi' yapmayayım diye biraz beklemeye karar verdim. O biraz dediğim zaman var ya? İnanın asırlar gibi geçiyor. Saate bakıyorum 9'a 7 var. Bekliyorum, bekliyorum, tekrar saate bakıyorum 9'a 5 var. Allah belasını versin ben zaman meflumunun!

Saat 9 olduğunda da bambaşka bir dert başlı oldu bende! Eğer saat 9'da ararsam karşı tarafın "Hımm beni aramak için 9'u beklemiş. Yani tam saati. Demek telefon konuşmamızı önemsiyor. Madem önemsiyor, o halde işler benim elimde! İşte şimdi sıçtın evlat! Şimdi sıç-tın!" gibi düşüncelere kapılması işten bile değil. Elbette böyle bir düşüncenin doğmaması için 9'da aramamaya karar verdim. Biraz daha bekledim.

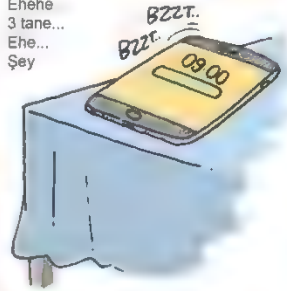
Beklerken neler konuşacağımı toparlamak adına küçük kağıtlara kısa notlar aldım. Tüm notlarımı 3 ana başlık altında topladım. En şahane cümlelenimle ve en yalın halde anlatmak için güzelce hazırlandım. Tüm özgüvenimi toplayıp aradım ve cep telefonu kapalı çıktı! Haydaaa!

Allah'im çıldıncım!

Bildiğim her şeyi unuttum. Ne için aradığımı, saat, 3 cümleyi, destansı anlatımı falan. Her şey kuş olup uçtu gitti. Ben cep telefonuma bakıyorum, cep telefonum bana bakıyor. Parlak ekranda parmak izimin olduğunu ve "Silsem silinmiş alsında" gibi düşüncelere kapılırken "CEPA AÇIK" mesajı geldi.

Artık telefon açık bu dertten kurtulacağı mı mı sanıyorsunuz? İşte buna gülerim! Hahayt! "CEPA AÇIK" mesajı gelir gelmez arayıp sanki telefonunun açılmasını aptortta bekliyor olduğum anlaşılsın ister miyim hiç? İstemem tabii ki! Yine beklemeye karar verdim.

En nihayetinde bu çetin bekleme süreci ne 10 dakika dayanabıldım ve aradım. Çok yoğundu. Hemen derdimi anlatmam gerekiyordu. Çok heyecanlandım "Aradım şeydi. Sonra şey oldu. Ehehe 3 tane... Ehehe... Şey."



cumlesi .
" diye geveledim. Birkaç kelime de kekeledim sanırım. Kısaca olmadı, olmadı, olmadı.

"Çok yoğun" insanla telefonda konuşmak, derdi maruzatı özet geçmek, beklemek, başkasının gözündeki imajımı, küçük hesaplar . Hayat zaten çok zor, daha da zorlaştırmak için elimizden ne geliyorsa yapıyoruz. Hakkımızı verin, bu konuda bir Selim Işık çok iyi, bir de ben. Üzerimze tanınam.

MÜŞFİK





ayıp

TAHİR OLMAK AYIP DEĞİL!
ZÜHRE OLMAK DA...

AMA INSTAGRAM'DA HALA
TATİL STORY'Sİ PAYLAŞMAK?..

NALAKASI VAR BE?!!

EYLÜL GELDİ ALLAHIN CEZASI! SÖMÜRDÜN
DENİZİ, GÜNEŞİ! YETHER BE!!!

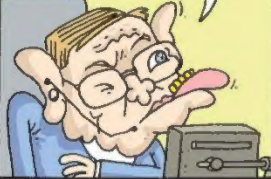
YAZ TATILI



inanmayan gitsin baksın

DÜNYACA ÜNLÜ FİZİKÇİ STEPHEN HAWKING, YÜKSELEN MOTORİN FİYATLARINDAN DERT YANDI.

BASBAKANIM BEN BİR FİZİKÇİYİM. ŞİMDİ SİZE YAZAR-KASA ATIYORUM GİBİ DÜŞÜNÜN. HOOP! EVET.. ATTIM ŞU AN.



ADANA'DA BACK TO SCHOOL DÖNEMİNE SINIRLENEN A.O., GÜNEŞE MERMİ YAGDIRDI.

RESMEN KAFAYI TAKTILAR BANA ARKAKADASI!



YURDUMIZA GELEN SON RUS TURİST KAFİLESİ TÜRK ERKEKLERİNDEN BEKLEDİĞİ İLGİYİ GÖREMEDİ.

EYLÜL, EKİM GİBİ HEÇ YAŞLILAR GELİYOR!

MEMELER YERLERDE



WHATSAPP YETKİLİLERİ TEK KELİMEYE MİLYONLARCA ANLAM SİĞİDİRARAK AYRILAN ÇİFTE PLAKET VERDİ.

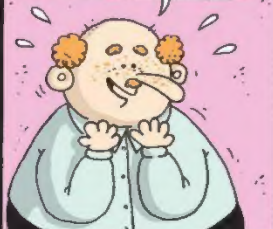
PEKİ

OK



ADRIANA LİMA, METİN HARA İLİŞKİSİ ŞÜKRÜ DAYIMA İLHAM OLDU.

DEMİK Kİ BANA DA BAKARMIŞ! VALLAHA BAKARMIŞ! EHEHE...



ŞİMDİ DE BİZDEN HABERLER... KÖPEĞİMİZ BARNEY SİÇTİ!

HEV!





ANİDEN ELEKTRİKLER KESİLDİ.
GELİĞİNDE İSE SALONDA BU ADAMI
CANSIZ YATARKEN BULDUK. SANIRIM
ÖLMÜŞ! HER İHTİMALE KARŞILIK KİMSEYİ
SALONDAN DIŞARI ÇIKARMADIK...

ALLAH ALLAH. KARSILARIN FALAN
HEP YANIYOR ASLINDA UMUMİ DEĞİL
DEMEK Kİ KOPRA ATMIŞ OLMASIN?

...CANSIZ YATARKEN
BULDUK!!!

ABİ BEN ALISVERİŞ MERKEZİNDE
GÜVENLİK GÖREVLİSİYİM İLLA MÜDEHALE
ET PİYORSAN SUNKİ ÜSTÜNDE Bİ
GEZDİRİRİM İSTERSİNİZ?

ARILAM MI
DEDEKTÖRLE?

Postkes Dergi Aylık Dijital Süreli Yayın | Postkes Medya Eğlence ve İnternet Hizmetleri adına İmtiyaz Sahibi: Deniz Kestane

Postkes Dergi'de yayınlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Postkes'in, çizerin ve yazarın yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, baskılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.